

Script Vidéo Séquence 3 Sujet 1

Appareil végétatif

Dans cette vidéo on va se concentrer sur les feuilles, donc savoir bien reconnaître et décrire les feuilles est essentiel pour pouvoir décrire les plantes. Un des intérêts de bien comprendre les feuilles c'est qu'elles sont là tout le temps sur la plupart des plantes alors que les fleurs on les a qu'une partie de l'année. Donc allons voir ça de plus près.

1. Le limbe et le pétiole

Premier critère pour bien reconnaître une feuille, c'est déjà savoir distinguer les deux parties de la feuille. Presque toutes les feuilles au monde sont composées en deux parties : une partie plane généralement verte qu'on appelle le limbe et puis une partie effilée à la base de la feuille qu'on appelle le pétiole. En fait, il existe de nombreuses variations de la feuille, par exemple le limbe peut être lobé comme chez le Chêne ou bien denté comme chez le Charme ou encore carrément entier comme chez le Hêtre.

On dit en botanique que le charme d'Adam c'est d'être à poil.

Toutes les feuilles vues jusqu'à présent étaient des feuilles simples mais il peut y avoir aussi des feuilles composées, c'est le cas par exemple du Frêne mais aussi du Trèfle, dans ce cas-là on parle de feuille à plusieurs folioles. La différence que je viens de vous expliquer entre feuille simple et feuille composée ça peut paraître simple quand on l'explique comme ça sur le papier mais en réalité dans la nature ça peut être un peu plus difficile. Cette feuille de Clématite par exemple c'est une grande feuille composée, c'est pas plein de petites feuilles différentes, et en fait ce qu'on a ici c'est bien une feuille avec 3.. 6..12..18..20 folioles différentes.

Je vais vous donner un truc pour faire la différence entre une feuille composée et une feuille simple dans la pratique. Première chose, vous ne trouverez jamais de fleur ou de fruit au bout d'une feuille. Là pas de fleur, pas de fruit premier indice. Deuxième chose très importante, lorsque vous avez une feuille qu'elle soit simple ou composée on va retrouver le même modèle à de nombreux endroits le long de la tige. Donc par exemple là sur le long de la tige de la Clématite on a un premier modèle, la même chose de l'autre côté, on remonte

un petit peu, le modèle, à nouveau le même modèle etc. Donc ça c'est un indice qu'il s'agit peut-être bien d'une feuille composée. Par contre chez l'Olivier, par exemple la feuille est simple.

2. La nervation

Une autre chose qui est très importante pour bien distinguer différents types de feuilles c'est leurs nervations. Donc pour bien comprendre la nervation il faut déjà repérer sur une feuille ce qu'on appelle la nervure primaire que vous voyez là, donc c'est la principale nervure de la feuille. Et puis ensuite de cette nervure partent un certain nombre de nervures secondaires que vous voyez ici sur cette feuille. Alors dans cet exemple les nervures secondaires partent à différents points de la nervure primaire, c'est ce qu'on appelle une nervation pennée. C'est une des nervations les plus classiques, communes qu'on trouve chez les plantes. Par contre chez la feuille du Platane les nervures secondaires partent toutes de la base de la feuille et on appelle ça une nervation palmée en référence à la paume d'une main. Un autre exemple, la feuille du Lierre a également une nervation palmée, ça se voit puisqu'ici on a cinq nervures dont la primaire, mais cinq nervures qui partent toutes de la base de la feuille. Il existe également des feuilles à nervures parallèles on appelle ça de la nervation parallèle, c'est le cas de nombreuses espèces, notamment toutes les graminées qu'on rencontre typiquement dans les prairies ou bien les pelouses entretenues par l'homme.

3. l'insertion du la tige

Troisième critère important pour apprendre à identifier les plantes à partir des feuilles, ce qui est important c'est l'insertion des feuilles sur la tige. Donc par exemple si la feuille est insérée à chaque fois à un point différent de la tige, on appelle ça des feuilles alternes. En revanche, si on trouve à chaque fois deux feuilles à chaque noeud de la tige, on parlera de feuilles opposées. Plus rarement on peut trouver plus que deux feuilles à chaque point de la tige et dans ce cas là on parle de feuilles verticillées. C'est comme ça qu'on apprend à distinguer le Platane de l'Erable qui pourtant ont des feuilles qui se ressemblent énormément, ça peut être très difficile d'en faire la différence. Ce qu'on utilise c'est l'insertion des feuilles sur la tige ou sur le rameau. Le Platane a des feuilles alternes alors que l'Erable a des feuilles opposées. On va faire le test, là par exemple ce que je vous montre, ce rameau, à votre avis c'est quoi ? Alors si vous pensiez que c'était un Platane vous avez compris !

Résumé

Ça c'était pour la base vraiment des feuilles en botanique, il existe beaucoup d'autres termes qui peuvent être utiles pour décrire plus précisément les différents types et formes de feuilles, on n'en a pas besoin pour commencer. Ce que je vous conseille de bien comprendre de cette vidéo et de mémoriser, ce sont ces quelques termes : pétioles, limbe, feuilles simples, feuilles composées, nervation pennée, palmée ou parallèle, feuilles alternes

ou opposées. Alors le mieux plutôt que de regarder trois fois cette vidéo c'est de sortir tout de suite et d'aller dans la nature et d'essayer de déterminer pour chaque feuille que vous rencontrez la nervation, si elles sont dentées, lobées ou entières. Si elles sont simples ou composées et puis leur insertion sur la tige par exemple.